

“DROGA - reci drogi NE!”



Autor i redatelj: **Zijah A. Sokolović**

Koreografija: **Igor Barberić**

Dramaturg: **Selma Parisi**

Predstavu izvode dvoje glumaca, a u glumačkim postavama igraju:

- a) **Olga Pakalović /Csilla Barath-Bastaić / Ivana Krizmanić / Ivana Horvat**
- b) **Jerko Marčić / Marko Makovičić / Vedran Komerički**

Trajanje predstave: do **45 minuta** (1 školski sat)

Kako prepoznati situacije u pubertetu i adolescenciji kada mladi dolaze u dodir sa drogom? Kada i zašto najčešće uzimaju drogu? Kako i kada postaju ovisnici o drogama? Kada i kako roditelji mogu pomoći i kada i zašto i oni kao roditelji griješe? Kako mlade informirati o posljedicama uzimanja i ovisnosti o drogama? Što moraju znati o drogama da bi im se suprotstavili? Čak 85% djece i mladih misli da uzimajući droge ne mogu postati ovisnici! Kako drogi reći NE?! Na direktan način, u živoj i duhovitoj komunikaciji, kroz koreografiju, u stotinu kratkih glumačkih eti-da, ova predstava ih informira i uči!

Napravljena po stručnim knjigama i savjetima psihologa koji se bave problemom droga, ova predstava je jedno umjetničko predavanje koje traje 45 minuta.

Cilj predstave

Cilj predstave je putem kazališne umjetnosti, kao otvorenog i neposrednog oblika komunikacije, djecu i mlade educirati i potaknuti na razmišljanje, razgovor i dijeljenje iskustava o neprihvatljivoj zlorabi opojnih sredstava, informirati ih o činjenicama i upozoriti na posljedice. Predstava nastoji podići nivo javne svijesti o važnosti prevencije zlorabe droge kroz sustavno izvođenje u školama, te doprinosi povećanju znanja o temeljnim problemima ove tematike.

Nastanak predstave i evaluacija

Predstava "DROGA - reci drogi NE!" napravljena je 2006. godine je na inicijativu Policijske uprave zagrebačke, uz financijsku potporu Ministarstva zdravstva i socijalne skrbi RH, uz suradnju stručnjaka psihologa, pedagoga i umjetnika te je do sada je odigrana preko 380 puta.

Evaluaciju predstave izradile su dr. sc. Gordana Keresteš i mr. sc. Irma Brković s Katedre za razvojnu psihologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu na uzorku od 50 predstava odigranih za 835 učenika zagrebačkih osnovnih škola te 124 roditelja, a u potpunosti je potvrdila da predstava svojim umjetničkim jezikom brže posreduje sadržaje, izbjegava otpore i poučava na prihvatljiviji način od klasičnog predavanja. Predstava je namjenjena i roditeljima.

O The/Arto projektu

Zijaha A. Sokolovića, ambasadora dobre volje UNDP-a za toleranciju i nenasilje i udruge Riječi/ Prave/ Predstave.

THE/ARTO je prvi sustavni projekt edukacije djece kroz umjetnost u Republici Hrvatskoj. Uz pomoć glumaca i glumačke umjetnosti, kroz kazalište, djeca i mladi razvijaju komunikaciju, sigurnost i maštu. U The/Arto projektu mladi uče misliti na nov i nepoznat način, kroz glumačku igru i neposrednu komunikaciju s glumcima, saznavajući mnogo informacija o temi, kombinirajući svoja iskustva s nastavnim građom. The/Arto provodi edukaciju djece kroz umjetnost u suradnji s vrsnim stručnjacima – psiholozima, pedagogima, umjetnicima, bazirajući svoje umjetničke projekte na njihovu stručnom doprinosu. Osnivač i umjetnički direktor The/Arta je Zijah Sokolović.

Danas The/Arto sadrži edukativne predstave: "**Rođenje-kako sam došao na svijet**", "**Matematika-ah ta matematika**", "**Telefon- Halo, tko i zašto telefonira?!**" "**Droga- reci drogi NE!**" i "**Nasilje- za nasilje nema opravdanja!**".



The/Arto predstava "**NASILJE - Za nasilje nema opravdanja!**", u okviru preventivnog projekta „Živim život bez nasilja“ osvojila je **nagradu za NAJBOLJI PROJEKT PRIMARNE PREVENCIJE NASILJA U EUROPSKOJ UNIJI na dodjeli Europske nagrade za prevenciju kriminaliteta (ECPA) u 2013.**

Dodjela nagrada koja se održavala od 11. do 13. prosinca u Litvi, prisustvovalo je 28 zemalja članica Europske unije, Turska i Ukrajina. Riječ je o nagradi koju godišnje trima najboljim preventivnim projektima, temeljem stručnog mišljenja i odluke Povjerenstva, dodjeljuje EUCPN (Mreža zemalja EU za prevenciju kriminaliteta).